

## Spis treści

Przedmowa (Krystyna Siejna) .....	7
Vorwort (Krystyna Siejna) .....	8
Wstęp (Antoni Barciak) .....	9
Einleitung (Antoni Barciak) .....	11
Ewa Chojecka, <i>Katowice w poszukiwaniu wielorakich źródeł kulturowej tożsamości</i> .....	13

### **Katowice jako ośrodek nauki, kultury i sztuki**

Marek Cetwiński, <i>„Śląsk” Gustawa Morcinka. Przyczynek do polityki kulturalnej Polski międzywojennej</i> .....	20
Bożena Cząstka-Szymon, Helena Synowiec, <i>Realia kulturowo-językowe dawnych Katowic w świetle wypowiedzi mieszkańców</i> .....	31
Danuta Krzyżyk, <i>Obraz Katowic w pieśniach zebranych przez Adolfa Dygacza</i> .....	44
Zygmunt Kłodnicki, <i>Ślązacy a „Hanyisi” w województwie śląskim</i> .....	56
Bogusław Czechowicz, <i>Sztuka śląska „po katowicku”? Górnośląska tradycja polskich badań nad sztuką wobec powojennej rzeczywistości</i> .....	100
Michał Cieślak, <i>Przewodnie idee rysunków propagandowych publikowanych na łamach „Kocyndra” i „Pierona” w okresie walki o Górny Śląsk w latach 1920–1921</i> .....	112
Zygmunt Woźniczka, <i>Kultura pod presją. Początek lat pięćdziesiątych XX wieku w Katowicach</i> .....	145
Maciej Fic, <i>Środowiska twórcze w życiu kulturalnym Katowic w okresie PRL-u – przypadek Klubu Związków i Stowarzyszeń Twórczych</i> .....	168
Tadeusz Aleksandrowicz, <i>Górnośląskie Międzyuczelniane Towarzystwo Akademickie „Universitas” w kulturze i nauce Katowic</i> .....	187
Kazimierz Miroszewski, <i>Ośrodki nauki w Katowicach do 1968 roku</i> .....	199
Jan F. Lewandowski, <i>Zespół filmowy „Silesia” w Katowicach (1972–1983). Pionierska próba kina regionalnego</i> .....	222
Julia Dziwoki, <i>Towarzystwa Przyjaciół Nauk na Śląsku. Kroniki śląskiego życia umysłowego</i> .....	232

Irma Kozina, <i>Wkład Romana Kalarusa w kształtowanie kultury wizualnej Katowic</i> .....	243
Bogusław Tracz, <i>Kościół i kultura niezależna w Katowicach w latach osiemdziesiątych XX wieku</i> .....	252
Jadwiga Lipońska-Sajdak, <i>Przywracanie Katowicom historii</i> .....	275
Zdzisław Jedynak, <i>Działalność wydawnicza w Katowicach do 1914 roku</i> .....	283

### **Górny Śląsk Katowice w polskiej i europejskiej perspektywie kulturalnej i naukowej**

Jan Pacholski, <i>Polska, prawie Polska, niby-Polska – wizja Górnego Śląska w epice Theodora Fontanego</i> .....	305
Libor Martinek, <i>Kontakty pisarzy z czeskiego Śląska Cieszyńskiego z katowickim środowiskiem literackim i inne sprawy w szerszym kontekście stosunków zaolziańsko-katowickich</i> .....	317
Julian Dybiec, <i>Rola Krakowa w rozwoju intelektualnym Katowic i Górnego Śląska</i> .....	336
Beata Urbanowicz, <i>Związki kulturalne Częstochowy z Górnym Śląskiem w okresie międzywojennym</i> .....	351
Piotr Rygus, <i>Śląskie Towarzystwo Wystaw i Propagandy Gospodarczej w procesie integracji gospodarczej województwa śląskiego z państwem polskim w latach 1928–1939</i> .....	363

### **Aneks**

Henryk Samsonowicz, <i>Podziały Europy</i> .....	378
Zapis panelu dyskusyjnego na temat: „Dziedzictwo doceniane i zapomniane, odkrywane i rekonstruowane” .....	404
Tomy serii naukowej wydane w rocznice nadania Katowicom praw miejskich .....	412
Tomy serii naukowej „Katowice w Rocznicę Uzyskania Praw Miejskich” .....	415