

Spis treści

| | |
|---|----|
| Przedmowa (Krystyna Siejna) | 7 |
| Vorwort (Krystyna Siejna) | 8 |
| Wstęp (Antoni Barciak) | 9 |
| Einleitung (Antoni Barciak) | 11 |
| Ewa Chojecka, <i>Katowice w poszukiwaniu wielorakich źródeł kulturowej tożsamości</i> | 13 |

Katowice jako ośrodek nauki, kultury i sztuki

| | |
|--|-----|
| Marek Cetwiński, <i>„Śląsk” Gustawa Morcinka. Przyczynek do polityki kulturalnej Polski międzywojennej</i> | 20 |
| Bożena Cząstka-Szymon, Helena Synowiec, <i>Realia kulturowo-językowe dawnych Katowic w świetle wypowiedzi mieszkańców</i> | 31 |
| Danuta Krzyżyk, <i>Obraz Katowic w pieśniach zebranych przez Adolfa Dygacza</i> | 44 |
| Zygmunt Kłodnicki, <i>Ślązacy a „Hanyisi” w województwie śląskim</i> | 56 |
| Bogusław Czechowicz, <i>Sztuka śląska „po katowicku”? Górnośląska tradycja polskich badań nad sztuką wobec powojennej rzeczywistości</i> | 100 |
| Michał Cieślak, <i>Przewodnie idee rysunków propagandowych publikowanych na łamach „Kocyndra” i „Pierona” w okresie walki o Górny Śląsk w latach 1920–1921</i> | 112 |
| Zygmunt Woźniczka, <i>Kultura pod presją. Początek lat pięćdziesiątych XX wieku w Katowicach</i> | 145 |
| Maciej Fic, <i>Środowiska twórcze w życiu kulturalnym Katowic w okresie PRL-u – przypadek Klubu Związków i Stowarzyszeń Twórczych</i> | 168 |
| Tadeusz Aleksandrowicz, <i>Górnośląskie Międzyuczelniane Towarzystwo Akademickie „Universitas” w kulturze i nauce Katowic</i> | 187 |
| Kazimierz Miroszewski, <i>Ośrodki nauki w Katowicach do 1968 roku</i> | 199 |
| Jan F. Lewandowski, <i>Zespół filmowy „Silesia” w Katowicach (1972–1983). Pionierska próba kina regionalnego</i> | 222 |
| Julia Dziwoki, <i>Towarzystwa Przyjaciół Nauk na Śląsku. Kroniki śląskiego życia umysłowego</i> | 232 |

| | |
|---|-----|
| Irma Kozina, <i>Wkład Romana Kalarusa w kształtowanie kultury wizualnej Katowic</i> | 243 |
| Bogusław Tracz, <i>Kościół i kultura niezależna w Katowicach w latach osiemdziesiątych XX wieku</i> | 252 |
| Jadwiga Lipońska-Sajdak, <i>Przywracanie Katowicom historii</i> | 275 |
| Zdzisław Jedynak, <i>Działalność wydawnicza w Katowicach do 1914 roku</i> | 283 |

Górny Śląsk Katowice w polskiej i europejskiej perspektywie kulturalnej i naukowej

| | |
|---|-----|
| Jan Pacholski, <i>Polska, prawie Polska, niby-Polska – wizja Górnego Śląska w epice Theodora Fontanego</i> | 305 |
| Libor Martinek, <i>Kontakty pisarzy z czeskiego Śląska Cieszyńskiego z katowickim środowiskiem literackim i inne sprawy w szerszym kontekście stosunków zaolziańsko-katowickich</i> | 317 |
| Julian Dybiec, <i>Rola Krakowa w rozwoju intelektualnym Katowic i Górnego Śląska</i> | 336 |
| Beata Urbanowicz, <i>Związki kulturalne Częstochowy z Górnym Śląskiem w okresie międzywojennym</i> | 351 |
| Piotr Rygus, <i>Śląskie Towarzystwo Wystaw i Propagandy Gospodarczej w procesie integracji gospodarczej województwa śląskiego z państwem polskim w latach 1928–1939</i> | 363 |

Aneks

| | |
|--|-----|
| Henryk Samsonowicz, <i>Podziały Europy</i> | 378 |
| Zapis panelu dyskusyjnego na temat: „Dziedzictwo doceniane i zapomniane, odkrywane i rekonstruowane” | 404 |
| Tomy serii naukowej wydane w rocznice nadania Katowicom praw miejskich | 412 |
| Tomy serii naukowej „Katowice w Rocznicę Uzyskania Praw Miejskich” | 415 |