

## Wstęp

Jest to kolejny, dziesiąty już, tom z serii poświęconej przeszłości i terażniejszości Katowic, wydawanej z kolejne rocznice uzyskania przez tę miejscowość praw miejskich, zawierającej różne opracowania odnoszące się do dziejów Katowic i Górnego Śląska. Jest to zatem poniekąd tom jubileuszowy. W poprzednich tomach rozważane były różne aspekty z przeszłości i terażniejszości miasta, zastanawiano się nad jego dziejami i specyfiką. Tomy te stanowiły inspirację do dalszych badań. Każdy z nich, z wyjątkiem pierwszego, miał sprecyzowany bliżej temat. To przypomnienie przeszłości miasta ma swoje znaczenie, gdyż Katowice urastają wyraźnie do rangi stolicy Śląska w ogóle. Cieszy podejmowanie katowickich tematów przez specjalistów nie tylko z Katowic, ale także spoza Śląska, a nawet spoza Polski. Z okazji jubileuszu warto przypomnieć tytuły kolejnych, ukazujących się regularnie co rok, tomów: *Wkład kościołów i zakonu franciszkanów w kulturę Katowic*; *Przemiany struktur społeczno-zawodowych ludności w dziejach Katowic*; *Wielokulturowość Katowic*; *Katowice w minionej rzeczywistości*; *Przemiany protoindustrialne i industrialne jako czynnik miastotwórczy Katowic*; *Dzieje medycyny i działalności charytatywnej na terenie Katowic*; *Szkolnictwo i nauka na Górnym Śląsku*; *Tradycje i dziedzictwo górnicze na obszarze Katowic z perspektywy XXI wieku*.

Tym razem tematem przewodnim są *Katowice w kulturze pamięci*. Tematyka artykułów koncentruje się na zagadnieniach funkcjonowania pamięci wobec złożonej przeszłości miasta. W książce wyodrębnione zostały dwa działy tematyczne: *Pamięć przechowana w archiwach, sztuce, literaturze* oraz *Dzieje Katowic – zmienność pamięci*. Całość poprzedza wstępny artykuł Ewy Chojeckiej, podnoszący trudną i skomplikowaną przeszłość tego miasta. Autorka próbuje szukać miejscowych symboli dla różnych okresów dziejowych. Niejako uzupełnieniem tego wystąpienia są krótkie wypowiedzi kilku osób związanych z Katowicami. Ich podstawą były wygłoszone na spotkaniu naukowym tezy.

Wydawanie kolejnych tomów poświęconych dziejom Katowic to zasługa władz miasta Katowice z Prezydentem Piotrem Ushokiem na czele. Miasto jest sponsorem tego wydawnictwa, realizowanego przez Muzeum Historii Katowic, kierowane przez Dyrektora Jadwigę Lipońską-Sajdak.

*Antoni Barciak*